



IL TUBA DI CHERSICLA

IL TUBA DI CHERSICLA

Anno 2 - numero 5 - maggio 2015

Bimestrale di informazione e divulgazione
dell'Associazione Musicale Santa Cecilia Besana in Brianza

MENO DI DUE MESI AL 16° FESTIVAL BANDISTICO INTERNAZIONALE BESANA BRIANZA!!!

Ci siamo quasi... si stanno definendo gli ultimi dettagli per un'edizione del Festival che anche questa volta non tradirà le attese!

Due serate musicali nella Basilica Romana Minore faranno da anteprima: domenica 28 giugno Bruno Casoni dirigerà il Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala, lunedì 29 concerto dell'Ensemble Ottoni Banda Besana con organo e coro Voci Fuori dal Coro.

Da mercoledì 1 a domenica 5 luglio la piazza rinominata in memoria di Eugenio Corti ospiterà tutte le manifestazioni musicali per una settimana di note, spettacoli ed emozioni...



Quest'anno daremo il benvenuto ad una formazione che viene da molto lontano: la Anyang Wind Orchestra dalla Corea del Sud, ci onoreranno della loro presenza inoltre la Banda Sinfonica de la Stat. Filarmonica Alteanense di Altea (Spagna) e ritorneranno gli amici dell'Orchestra Fiati Svizzera Italiana di Lugano.

Non mancheranno come da tradizione formazioni italiane di eccellenza quali: Orchestre D'Harmonie du Val D'Aoste, Orchestra Fiati Regionale Siciliana Fe. Ba. Si., Filarmonica Mousiké e per quanto riguarda il mondo Drum Corps il grande progetto di unione di Besana Secutores con Mosson oltre a numerosi gruppi che allieranno il fine serata nel dopofestival!

Se vuoi dare una mano e partecipare attivamente alla grande esperienza del Festival entra a far parte del gruppo di volontari! Tutte le informazioni presso la nostra sede di Via Manzoni 21, tel. 0362 996692, email: info@bandabesana.it


Coro Musicale
Santa Cecilia
Besana in Brianza


Città di
Besana in Brianza

**16° Festival Bandistico
Internazionale
Besana Brianza**
1-5 luglio 2015



Secutores



BESANA SECUTORES + MOSSON: PROCEDE CON ENTUSIASMO IL PROGETTO DI AGGREGAZIONE

30 ore di prove in un weekend! Numeri da Guinness quelli raggiunti dai ragazzi di Besana e Mosson nel weekend a cavallo del

primo maggio, tanta fatica ma anche tanto divertimento e tante soddisfazioni raccolte in tre giorni di programma serrato, con loro un ospite d'eccezione direttamente dagli U.S.A. a dirigere le operazioni: **Preston Howard**, marching arts instructor and visual designer, gli abbiamo fatto una breve ma significativa intervista:

Ciao Preston, grazie per la disponibilità per iniziare ci spieghi cosa fai nella vita?

Ciao a tutti, vivo in Oregon (Nord Ovest degli Stati Uniti) e sono un disegnatore di coreografie e istruttore per marching bands e drum corps, il tempo libero me lo godo con i miei due figli: Preston Jr. (13 anni) e Georgia (8 anni)

Da quanto tempo sei coinvolto in questa attività e dove hai suonato/marciato in passato?



Ho iniziato nel 1978 (38 anni fa!) e non ho ancora smesso, ho marciato con i Seattle Imperials e i Concord Blue Devils.

Come hai fatto a conoscere i Secutores e iniziare la tua collaborazione con loro?

Nel 2011 mi contattò un amico per disegnare un drill show per un gruppo europeo, da allora i nostri rapporti sono diventati sempre più calorosi.

Che impressioni hai avuto a lavorare con loro?

Mi sento fortunato ad aver avuto l'opportunità di lavorare con questi ragazzi! Auguro a loro di avere il sostegno, le opportunità e le risorse per crescere e migliorarsi sempre di più.

Cosa pensi del progetto di fusione tra Mosson e Secutores?

Io credo che il progetto Mosson-Secutores sia incredibilmente speciale! E' molto importante per

entrambe le formazioni per poter continuare nella loro attività nonostante le difficoltà ed è un sistema da imitare non solo in Italia ma anche in Europa! Percepisco tra i ragazzi, i responsabili e la comunità che li circonda un grande fermento ed entusiasmo, li ringrazio tantissimo per essere anch'io una parte di questo progetto!

Cosa pensi della realtà italiana delle marching bands? Come vedi il loro futuro?

Credo che stiano affrontando una fase di "lavori in corso" (in senso positivo) e credo che tutto sia possibile se avranno a disposizione le risorse e il sostegno necessari per continuare a crescere.

Che cosa ti piace di più dell'Italia?

Mi piace lavorare con i ragazzi e incontrare la gente, mi piacciono i vostri fantastici paesaggi e percepire quanto sia importante per voi la "famiglia", ho tanti nuovi amici in Italia e per me la loro amicizia è come un tesoro!

Per finire ci regali un tuo motto?

"Passionate hearts committed to a shared vision, can accomplish the impossible"

(Cuori appassionati impegnati in una visione condivisa possono realizzare l'impossibile)

Banda giovanile

INTERVISTA AL DIRETTORE DAVIDE MINISCALCO



Quali sono i traguardi raggiunti finora dalla banda giovanile?

I primi due anni di collaborazione con la Banda Giovanile del Corpo Musicale S. Cecilia di Besana in Brianza sono stati intensi e stimolanti. Insieme al Consiglio Direttivo ed al M° Bolciaghi abbiamo pianificato un'attività musicale che ci ha portato, ad oggi, all'esecuzione di numerosi concerti sul territorio di Besana con risultati e consensi sempre positivi.

Quali sono gli obiettivi che ti sei prefissato e quanto conta l'affiatamento del gruppo per il loro raggiungimento?

Si è trattato di un lavoro intenso fatto di prove settimanali che, da un lato, hanno avuto il pregio di migliorare il livello musicale dei brani in preparazione, dall'altro però sono state preziose occasioni di aggregazione, un ingrediente fondamentale per fare di una "semplice Banda Giovanile" un vero "gruppo".

Come vedi il futuro dei ragazzi della banda giovanile?

Come Maestro credo fermamente nel valore sociale, culturale ed educativo che un gruppo come la Banda Giovanile riveste sul territorio: un valore che va salvaguardato nel tempo e trasmesso a chi inizia oggi la sua avventura musicale .

I ragazzi hanno ora l'occasione di sperimentare il significato di "fare musica insieme", un'opportunità che li lancerà successivamente, più sicuri e meno timorosi, nella banda senior.

Banda senior

GRANDE ATTIVITA' IN ATTESA DEL FESTIVAL

Anche se molte energie sono focalizzate per l'organizzazione del 16° Festival Bandistico Internazionale, non si ferma mai l'attività della banda senior che in questo mese proporrà addirittura tre concerti con tre repertori diversi, andiamo con ordine:

- sabato 16 maggio nel pomeriggio presso la Fondazione G. Scola in frazione Brugora sarà protagonista la musica da ballo e popolare
- domenica 24 maggio alle ore 17 presso Villa Greppi di Monticello Brianza si replicherà il concerto "Note dal Fronte" per i 100 anni dalla Grande Guerra
- martedì 2 giugno alle ore 17:30 nel parco della Biblioteca di Monticello Brianza si terrà il concerto per la festa della Repubblica con la tradizionale consegna della Costituzione ai diciottenni e a seguire aperitivo per tutti! Vi aspettiamo come sempre numerosi!

NUOVO SITO INTERNET !!

www.bandabesana.it

Sono quasi ultimati i lavori di rinnovamento sul nostro sito internet, a brevissimo potrete godervi la nuova grafica e le pagine aggiornate grazie al valoroso contributo di Lorenzo Morellini, Luca Zanaboni e Francesco Agozzino.

Vita associativa

STORIA DELLA SEDE

Latitudine : N 45° 42' 5" ; Longitudine : E 9° 16' 55"

No, non si tratta delle coordinate geografiche di un forziere nascosto o di un giacimento di petrolio, ma di quelle di un luogo che, per la sua storia e per le sue caratteristiche, ha comunque un valore inestimabile: la sede dell'Associazione Musicale S. Cecilia di Besana Brianza.

Dopo essere stata ospitata per diversi anni dalla Parrocchia di Besana nei locali dell'oratorio, prima nella ex casa di Don Franco, poi sotto al cinema Edelweiss, e dopo ancora nell'attuale salone San Carlo, la costante crescita del gruppo bandistico e della scuola di musica e la conseguente necessità di maggiori spazi, ha portato prima allo spostamento della sede nella Scuola Civica di via Garibaldi e poi nel 1997, con la concessione del Comune di Besana, nell'attuale sede di via Manzoni.

Subito dopo la concessione sono cominciati i lavori di sistemazione, svolti interamente da un gruppo di volontari guidato da Giovita Crippa con l'aiuto e la supervisione di esperti e ditte specializzate: prima i lavori di muratura, stabilitura, rifacimento dei pavimenti e divisione delle aule, per i quali va menzionato il contributo di Primo Villa, poi la realizzazione degli impianti, con il contributo di Tecnologia d'Impresa s.r.l. e dove è stato fondamentale il lavoro di Carlo Proserpio per l'impianto elettrico. Non vanno poi dimenticati "mami" e "papi", Vittoria Valli ed Ermanno Viganò, sempre premurosi nel rinvigorire i lavoratori con cibi e bevande, sia con il gelo invernale sia sotto il torrido caldo estivo.

Ognuno dedicava del tempo a quello che era il prolungamento della propria casa, ciascuno metteva a disposizione le proprie competenze ma soprattutto condivideva con gli altri tanta tanta fatica.

Posate le travate in legno dei F.lli Sala di Calò, terminate le finiture e l'insonorizzazione, la banda di Besana aveva tra le mani un vero e proprio gioiello: una sala prove di 14 x 13 m, invidiabile per acustica e capienza.

Per il progetto dell'ingresso venne convocato l'artista Bruno Chersicla, amico e disegnatore del simbolo dell'Associazione: il Tuba di Chersicla. Ai suoi occhi la nostra Associazione era un'officina delle idee e della ricerca, i tralicci gialli con i nodi rappresentavano l'operosità della vita mentre il musicante di legno con indosso la divisa rappresentava la disciplina che è necessaria in tutte le attività.

La sede è diventata operativa nel 1998 e ancora oggi nella segreteria è conservata una bacheca nella quale si trovano i nomi dei volontari e delle ditte e istituzioni che hanno contribuito alla realizzazione della sede.

Un semplice articolo non rende certo giustizia al grande lavoro fatto da tutti loro per l'Associazione, ma se anche soltanto un piccolo brivido vi ha percorso la schiena al pensiero della dedizione, dello spirito di sacrificio e del desiderio di queste persone di realizzare qualcosa di grande con il proprio piccolo contributo, allora non c'è dubbio che il contributo di ciascuno di loro alla nostra Associazione è stato in realtà enorme.



Contatti

Per qualsiasi suggerimento, proposta o anche critica al nostro bimestrale d'informazione potete scriverci al seguente indirizzo di posta elettronica: iltubadichersicla@gmail.com

COPIA GRATUITA – VIETATA LA VENDITA

REDAZIONE: Andrea Viola, Diego Brugora, Francesco Villa, Giacomo Gerosa, Lorena Rigamonti

STAMPA: Edizioni G.R. - Besana in Brianza

© 2015 ASSOCIAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA BESANA IN BRIANZA

Via Manzoni 21, 20845 BESANA IN BRIANZA (MB) tel 0362 996692 fax 0362 801242 www.bandabesana.it